23 Janvier
1885

Annoté

Vente du Vendredi 23 Janvier 1885,

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

OBJETS D'ART

DIAMANTS, BIJOUX, MEUBLES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 22 JANVIER 1885

De une heure à cinq heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERT

M. HENRI PILLET

16, rue Grange-Batelière, 16

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

OBJETS D'ART

DIAMANTS, BIJOUX, MEUBLES, ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3,

Le Vendredi 23 Janvier 1885.

à deux heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me PAUL CHEVALLIER
10, rue de la Grange-Batelière, 10.

EXPERT
M. HENRI PILLET
16, rue de la Grange-Batelière, 16.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE, Le Jeudi 22 Janvier 1885,
De une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Typ. Pillet et Dumoulin, 5, rue des Grands-Augustins.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

A. M. (1849)

1 — *Deux bouquets de fleurs.* — Gouaches. 7

ADELUS (J.-B.)

2 — *Combat naval.* — Signé et daté 1840. 17

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 87 cent.

BELIER

3 — *Vue de Saint-Martin-au-Bosc*, près Étrépagny.

BERRÉ (J.-B.)

4 — *Animaux au pâturage.* 24

Bois haut. Haut., 26 cent.; larg., 38 cent.

DESCAMPS

57 5 — *Les laveuses.* — *Étude faite à Petit-Bry.* — Signé et daté 1841.

6 — *Paysage montagneux.* — Dessin.

DAUBIGNY (Charles)

7 — *Le Pré des graves.* — Belle esquisse.

Toile. Haut., 47 cent.; larg. 81 cent.

8 — *Entrée de Village en Normandie.*

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 21 cent.

9 — *Vue prise à Auvers, le soir.* — Esquisse.

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 58 cent.

DIAZ (N.)

305 10 — *Les Bohémiens.* — Charmante esquisse.

Bois. Haut., 12 cent.; larg , 09 cent.

DROOGSLOOT (J.-C.)

11 — *Kermesse.*—Sur la grande place d'un village, des paysans, hommes et femmes, jouent, dansent et boivent.

120

Composition charmante et pleine de vie.

Bois. Haut., 54 cent.; larg., 77 cent.

DUPRÉ (Victor)

12 — *Vaches sur une route dans la campagne.* 50

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 27 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

13 — *Animaux dans un paysage.* 27

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 31 cent.

14 — *Motif de décoration.* — Jeux d'amours. 50

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 51 cent.

15 — *Le Paralytique.* 17

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 40 cent.

16 — *Conversation dans un parc.* 37

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

17 — *Après le Duel.* — Scène de carnaval. 22

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 50 cent

18 — *Repos dans un parc.* 73

Bois. Haut., 54 cent.; larg., 42 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

19 — *Étude d'hommes.* 8

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 50 cent.

ÉCOLE HOLLANDAISE

20 — *Retour du marché.* — Joli petit tableau dans le sentiment de Both d'Italie.

Bois. Haut., 19 cent.; larg., 31 cent.

EECKOUT (C.)

21 — *Vue prise à Schaerbeck, près Bruxelles.*

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

22 — *Environs de Paris, le soir.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 65 cent.

23 — *La petite prairie à Schaerbeck.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 45 cent.

24 — *Vue prise au bois Saint-Anne près Bruxelles.*

Bois. Haut., 52 cent.; larg., 43 cent.

25 — *Vue prise à Ris-Orangis.*

Bois. Haut., 47 cent.; larg., 40 cent.

26 — *Fleurs des champs.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 57 cent.

27 — *Les trois âges.*

Bois. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

28 — *Souvenir d'Ostende.* — Marine.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

EECKOUT

29 — *Un verre de Limonade.* 19

Toile. Haut., 75 cent.; larg., 78 cent.

30 — *Épisode du bon vieux temps, dans une rue à Anvers.* 58

Bois. Haut., 44 cent.; larg., 33 cent.

GRAILLY (De)

31 — *Chaumière au bord d'une mare.* 21

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

HOPPENBROUWERS (J.-B.)

32 — *Canal glacé en Hollande.* — Daté et signé 1850. 12

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

LAIRESSE (Gérard de)

33 — *Sacrifice à Junon.* 65

Toile. Haut., 67 cent.; larg., 85 cent.

LANGEROCK

34 — *Chemin sous bois.* — Dessin aquarellé. 15

LENFANT (de Metz)

35 — *Jeux d'enfants.*

Bois. Haut., 52 cent.; larg., 45 cent.

36 — *Le repas.*

Toi!e. Haut,, 23 cent.; larg., 28 cent.

LENTZEN

37 — *Moutons et chèvres au pâturag e.*

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 42 cent.

LE PRINCE

38 — *Marchand ambulant.* — Signé et daté 1883.

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

39 — *Arabe en prière.*

Toile. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

40 — *Excursionnistes dans une gorge de montagne en Suisse.*

Tolle. Haut., 50 cent.; larg., 66 cent.

LOO (VAN CARLE)

41 — *Cavalier.* — Dessin.

O'CONNELL (Frederique)

42 — *Portrait de jeune femme.* — Crayon et pastel. 15

MONGINOT

43 — *La Gourmandise.* 145

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 30 cent.

44 — *Roses dans un vase.* 20

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 29 cent.

45 — *Jeunes chats sur un tapis rouge.* 92

Toile. Haut., 44 cent.; larg., 60 cent.

46 — *Sujet tiré du « Petit Poucet ».* 70

Toile. Haut., 17 cent ; larg., 23 cent.

POINTEAU-DUFRESNOIS

47 — *Paysage avec animaux et cours d'eau.* — Daté et signé 1835.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 36 cent.

POL (Van)

48 — *Vase en marbre décoré de bas-reliefs et guirlandes de fleurs.* Gouache. 25

ROOS (Henri)

(DEUX PENDANTS)

49-50 — *Vaches et moutons dans un pâturage.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg,, 50 cent.

ROZIER (Jules)

51 — *Route dans la campagne.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg. 35 cent.

ROUSSEAU (Ph.)

52 — *Panier de fruits sur un marbre.*

Bois. Haut., 17 cent.; larg. 26 cent

53 — *Lapin blanc et lapin noir.*

Bois. Haut., 06 cent.: larg. 10 cent

RUBENS (attribué à)

54 — *Les mystères de la messe.* — Le Christ placé sur une sphère écrase du pied la tête du serpent ; à droite et à gauche, les quatre Évangélistes ; au-dessus, dans les nuages, le Père Éternel entouré d'une gloire d'anges. — Très belle esquisse.

Bois. Haut., 1 m. 06 cent.; larg., 70 cent.

TAUNAY (attribué à)

55 — *Site d'Italie animé de personnages.* 26

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 27 cent.

THIÉNON

56 — *Vue prise en Chine.* — Aquarelle.

KUHNEN (Ludovic)

57 — *Vue prise en Hollande.* — Grande et belle aquarelle. Signé et daté 1875. 23

WATTIER (Émile)

58 — *Jeux d'enfants.* — Dessin aquarellé. 16

WEBER (Th)

59 — *Vue d Ostende.* 150

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 37 cent.

60 — *Très belle eau-forte.* Notre-Dame-de-Paris, vue du petit bras de la Seine. Epreuve avant la lettre. — Signé des monogrammes Æ, et daté 15 novembre 1866.

61 — *Carton* contenant des photographies, reproductions de dessins et tableaux des grands maîtres. 5

OBJETS D'ART

62 — *Deux vases* forme potiche, en cuivre gravé.

63 — *Coupe* ovale à couvercle, en cuivre gravé.

64 — *Deux flambeaux* en cuivre gravé.

65 — *Petit vase* à pied et son couvercle en cuivre gravé.

66 — *Plateau* en cuivre gravé.

67 — *Petit plat* creux en faïence ; au centre, jeux d'amours en relief.

68 — *Petite boîte* à couvercle, en wegdwood.

69 — *Six tasses* et soucoupes, en porcelaine du Japon, décor bleu.

70 — *Petite bouteille* en verre émaillé.

71 — *Verre* à pied, imitation de Murano.

72 — *Grande boîte* et son couvercle en porcelaine de la Chine, à décor de personnages, de paysages et de fleurs.

73 — *Petite cruche* en grès.

74 — *Pichet* en faïence d'Anvers.

75 — *Pot en grès* de Flandre.

76 — *Deux grandes bouteilles* en faïence de Delft, décor bleu. 40

77 — *Quatre plats* en étain, trois ovales et un rond. 37

78 — *Cafetière* en cuivre

79 — *Camée ovale*, représentant un sujet tiré de la mythologie, dans un cadre en or mat avec filet émail bleu. 5

80 — *Sucrier* et son plateau en chantilly, décor de fleurs.

81 — *Neuf assiettes* en porcelaine de Saxe, fond blanc, décor de fleurs et filets or au marli. 44

82 — *Petite pendule* en marqueterie de cuivre, ornée de bronzes. 410

83 — *Éventail* chinois en ivoire.

84 — *Petit plateau* en bronze incrusté.

85 — *Cinq pièces*, bois sculpté, panneaux et ornements.

86 — *Deux vases à fleurs*, sèvres moderne.

87 — *Grande lanterne* chinoise en bois de fer et vitraux en couleur.

88 — *Miniature* ovale sur ivoire, par Daffinger. — Portrait de la comtesse Pepoli.

89 — *Miniature* ovale sur ivoire, du même portrait de la comtesse Cameratta.

90 — *Miniature* ovale sur ivoire, par Daffinger. — Portrait de la reine de Naples, la princesse Caroline Bonaparte.

MEUBLES

91 — *Grande commode* Louis XIV, ornée de bronzes et dessus en marbre griotte.

92 — *Grand meuble* secrétaire en bois d'acajou, décoré de bronzes. Époque Empire.

93 — *Petite étagère* en marqueterie de bois à fleurs.

94 — *Commode* en bois d'acajou, ornée de bronzes. Époque Empire.

95 — *Meuble-vitrine* en bois d'acajou. 70

96 — *Grand meuble* à deux corps, en marqueterie de bois à fleurs et ornements. 140

97 — *Petit cabinet* en bois noir; sur ses côtés, trois tiroirs ornés de plaques d'ivoire, représentant des animaux; sur la porte centrale, un vase de fleurs. 37

98 — *Commode Louis XVI*, en bois d'acajou, orné de filets cuivre. 62

99 — *Commode Louis XV*, en bois de rose, orné de bronzes,

100 — *Petit modèle de commode.* 19

101 — *Petit guéridon* en bois marqueté, orné de bronzes. 79

102 — *Lustre* en bronze à douze lumières. 36

103 — *Deux lampes* en porcelaine craquelée, système Carcel.

104-118 — *Meubles divers* en palissandre et acajou, tels que : lit, armoire à glace, toilette, sièges, pendules, glaces, tentures, tapis.

DIAMANTS ET BIJOUX

1980 119 — *Très belle broche* ornée de diamants, monture argent.

820 120 — *Deux épingles* de bonnets en forme de fleurs, enrichies de roses et de brillants.

1080 121 — *Broche* forme étoile, ornée d'une émeraude et enrichie de brillants.

88 122 — *Bague* marquise, enrichie de brillants et émaillée en bleu.

770 123 — *Broche* enrichie de roses; au centre, un médaillon portrait d'homme.

105 124 — *Alliance* en or garnie de brillants.

118 125 — *Bracelet* en or orné d'un serpent émaillé en vert, enrichi d'un grenat cabochon entouré de brillants.

119 126 — *Bracelet* en or émaillé en noir enrichi de diamants.

127 — *Petite bague* en or, émaillée en noir et ornée de roses.

128 — *Bracelet* en or, orné aux deux faces de mosaïques. 28

129 — *Parure* en mosaïques, fond rouge, composée d'un collier et boucles d'oreilles. 79

130 — *Deux épingles* retenues par une chaînette en or; l'une, ornée d'un grenat entouré de brillants; l'autre, portant une perle. 80

131 — *Deux boutons* de chemises figurant une fleur en diamants et grenats.

132 — *Bracelet* en perles, imitation.

133 — *Trois boutons* en corail, monture en or.

134 — *Deux boutons* de manchettes, ornés de pierres vert d'eau.

135 — *Boucles d'oreilles* formées d'un grenat cabochon et pierres vertes.

136 — *Bague* enrichie de brillants. 40

137 — *Bague* enrichie de roses. 22

138 — *Bague marquise* ornée d'un camée, entourage en perles.

139 — *Épingle* de bonnet formée d'un grenat cabochon et marcassite. 44

140 — *Alliance* en or.

141 — *Parure* composée de : broche, chaîne Léontine et crochet de ceinture, ornée de camées et brillant.

142 — *Châtelaine et montre en or* (de chez Leroy).

143 — *Binocle en or*, enrichi de turquoises.

144 — *Cachet* orné de pierre dure.

145 — *Collier* enrichi de roses.

146 — *Médaillon* forme cœur ; au centre, un portrait émaillé.

147 — *Broche* ornée d'une peinture, sujet à la Watteau.

148 — *Flacon* en or repoussé.

149 — *Petite broche* en or, ornée d'une pierre dure.

150 — *Boucles d'oreilles* en or ornées d'anneaux.

151 — *Bague* en stras.

152 — *Chaîne* ornée de stras.

153 — *Bouton* en stras.

154 — *Croix normande* en stras, montée sur velours noir.

155 — *Tabatière* en écaille, filets en or ; au centre, portrait d'homme. 36

156 — *Tabatière* en argent.

157 — *Épingle* de châle ornée au centre d'un camée tête de nègre, avec encadrement de brillants et turquoises. 108

158 — *Deux paires boucles d'oreilles* en jais.

159 — *Flacons* en cristal, bouchon doré.

160 — *Petite corne à bouquet*, en argent repoussé et doré.

161 — *Croix, boucle, peignes*, etc., en jais.

162 — *Médaillon* orné d'une peinture, encadrement acier.

163 — *Quatre éventails* de divers dessins et différentes époques.

164 — *Lot de fourrures et de plumes.*

165 — *Col* en point d'Alençon.

166 — *Dentelles* blanches et noires, point d'Alençon, Chantilly, etc.

167 — *Garde-robe* de femme.

168 — Sous ce numéro, les objets omis au catalogue.

MARBRES ET BRONZE

GRANGÉ-COLOMBO

169 — *Marbre.* La femme au papillon. — Buste.

170 — *Marbre.* Mme Récamier, d'après Houdon. Buste.

171 — *Deux grands fûts* de colonnes en marbre.

172 — *Grande jardinière* et sa table à trois pieds en bronze, patine verte. — Modèle Pompéi.

IMPRIMÉ PAR PILLET ET DUMOULIN
RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5, A PARIS.